

## तारा-शिशु

एक वार एक चीड़के जंगलसे होकर दो गरीब लकड़हारे अपने घर-की ओर जा रहे थे। जाड़ेका मौसम था और रातका वक्न। घरतीपर और पेडकी गाखोपर बरफ बिछी हुई थी और उनकी पगटण्डीके दानों ओरकी झाडियोकी कोपलें पालेमें ठिठुर रही थी। पानकी पहाटीकी निर्झरिणी ठडसे जम गई थी क्योंकि बर्फके राजाने उसे चूम लिया था।

इतनी ठण्डक थी कि चिडियाँ और जानवर भी परीमान थे।

“उफ” पूँछ दवाये हुए भेडियेने कहा—“कितना तकलीफदेह मौसम है। सरकार इसका ध्यान क्यों नहीं रखती ?”

“टुवी ख्विट !” हरी लिनेट चिडियाने कहा—“बुड़ी घरती मर गई है और उन्होंने उसे कफन ओढा दिया है !”

“नहीं—घरतीका ब्याह होनेवाला है और लोगोंने उसे शादीकी पोशाक पहना दी है।” गौरियोने एक दूमरेसे कहा। उनके पाँव ठण्डमे जम गये थे मगर वे मदा हर परिस्थितिको रोमाण्टिक दृष्टिकोणमे देखती थी।

“उँह, विलकुल गलत !” भेडिया गुराया—“मैं तुममे कह रहा हूँ कि यह सब सरकारकी गलती है, और अगर तुम मेरी बात नहीं मानोगी तो मैं तुम्हें खा डालूँगा।” भेडिया जरा राजनीतिज्ञ था और वहममे दन्तिलोरी कभी उसे कभी नहीं पड़ती थी।

“जहाँ तक मेरे विज्ञानका मवाल है,” उल्लू बोला, जो कि पूरा दार्शनिक था—“मैं विज्ञान आदिकी कोई जरूरत ही नहीं समझना।

अगर एक चीज ऐसी है तो ऐसी है, और इस वक्त सर्दो पड़ रही है, इसलिए पड़ रही है !”

सर्दो तो खैर थी ही । गिलहरियाँ अपनी पूँछ फटकार-फटकार कर ठण्डक भगानेकी कोशिश कर रही थी और खरगोश अपने विलमे घुसकर बैठ गये थे ।

वर्फपर नाल जडे हुए जूते रखते हुए और फूँक-फूँककर अँगुलियाँ गरम करते हुए दोनो लकड़हारे चलते गये । एक वार वे एक गड्डेमे गिर गये और जब वे निकले तो इतने सफेद हो गये थे जैसे आटेकी पनचक्कीका मजदूर । दूसरी वार वे फिसले और उनकी लकड़ीका गट्टर खुल गया; और एक वार उन्हें लगा जैसे वे रास्ता भूल गये हैं । वे बेहद घबड़ा गये क्योंकि वे जानते थे कि वर्फ कभी पथभूलेपर दया नहीं दिखलाती । मगर उन्हें सन्तमार्टिनपर भरोसा था जो मुसाफिरोकी मदद किया करते हैं । वे लकड़हारे फिर घूमे और आखिरकार जब वे जंगलके किनारे पहुँचे तो उन्हें अपने गाँवकी रोगनी दीख पडी ।

वे अपनी मुसीबतके छुटकारेसे इतने खुग हो गये कि धरती उन्हें चाँदीका फूल लगने लगी और चाँद सोनेका फूल !

मगर खुग हो चुकनेके बाद वे उदास हो गये क्योंकि उन्हें अपनी गरीबीकी याद आ गई और एकने दूसरेसे कहा—“हम क्यों खुश हुए जब हमे मालूम है कि दुनिया अमीरोके लिए है ! अच्छा होता हम ठण्डसे अकड़ गये होते या कोई जंगली जानवर हमे खा गया होता !”

“सच है !” उसके साथीने कहा, “कुछ लोगोके पास धनकी बहुतायत है और कुछ लोग भूखो मरते हैं । दुनियापर आज अन्यायका राज है !”

मगर जब वे आपसमें खड़े हुए बातें कर रहे थे तो एक अजब-सी घटना घटी । आसमानसे एक बहुत चमकदार और खूबमूरत तारा टूटा । वह एक ओरसे फिसलते हुए एक झाडीके पिछवाडे वीस कदमकी दूरीपर गिर पड़ा ।

“लो ! यह तो सोना बरस रहा है ।” वे दोनों चीखे और दौड़ पड़े । वे सोनेके लिए इतने उत्सुक थे ।

उनमेंसे एक अपने साथीके मुकाबिलेमें जल्दी पहुँच गया । वह झाड़ियाँ चीरता हुआ वहाँ पहुँचा तो देखा कि नचमुच नफ़ेद बरफ़पर मोई मोनेकी चीज पड़ी थी । वह झुका और उसने हाथमें उसे टुआ । वह एक लवादा था जो सोनहले तारोंसे बना था और उसमें नलमें नितारे जड़े थे । उसने अपने साथीको भी पुकारा और जब वह आ गया तो दोनोंने मिलकर लवादेके बटन खोले ताकि वे मोनेका हिस्सा-वाँट कर लें । मगर अफ़सोस न उसमें सोना था, न चाँदी थी, न कोई खजाना था, महज़ एक छोटा-ना, भोला-सा बच्चा उसमें सो रहा था ।

और उनमेंसे एकने कहा—“लो ! हमारी नभी आगाओपर पानी फिर गया । भला बच्चेसे हमें क्या फायदा ? इसे छोड़कर नुपचाप घर चले चलो ! हम खुद अपने ही बच्चोंके लिए खाना नहीं जुटा पाते हैं ।”

मगर उसके साथीने जवाब दिया—“नहीं, यह तो बड़ी ख़राब बात है कि हम बच्चेको यही बर्फ़में गलनेके लिए छोड़ दें । मैं भी गुंगीब हूँ और मेरे यहाँ भी खाना कम है खानेवाले बहुत, मगर फिर भी मैं इसे पर ले जाऊँगा और मेरी स्त्री इसे और पालेगी ।”

उसने बड़े नरम हाथोंसे बच्चेको उठा लिया और उसके चारों ओर लवादा लपेट दिया ताकि उसे सरदी न लग जाय और घरकी ओर चले दिया । उसका साथी रास्ते भर उसकी मूर्खता और भावुकतापर नाज़ुब करता रहा ।

और जब वे गाँवके पास आये तो उसके साथीने कहा—“तूने बच्चेको अपने हिस्सेमें लिया तो यह लवादा नुस्ते दे दे, ताकि हममें उचित हिस्सा-वाँट हो जाय ।

मगर उसने जवाब दिया—“लवादा न मेरा है न तेरा, यह तो बच्चेका है ।”

इसपर उसका साथी नाराज हो गया और अपने घर चल दिया ।

पहला लकड़हारा बच्चेको लेकर अपने दरवाजेपर पहुँचा । औरतने दरवाजा खोला और उसका मुसकुराकर स्वागत किया और खुद पीठपरसे लकड़ीका गट्टर उतार लिया ।

लकड़हारा बोला—“मैने जंगलमे आज एक नायाव चीज पाई है और उसे तुझे सहेजने ले आया हूँ !”

“क्या लाये हो !” स्त्रीने उत्सुकतासे पूछा—“मुझे दिखाओ !”

“भगवान् तुम्हारा भला करे !” उसने कहा—“क्या हमारे बच्चे कम थे कि तुम और एक बच्चा ले आये ! हम भला इसे कैसे पालेगी ?” और वह नाराज होने लगी !

“मगर यह तो तारा-गिगु है !” उसने जवाब दिया—और उसने बताया कि कैसे अजब तरीकेसे यह बच्चा उसे मिला ।

मगर इसपर भी वह गान्त न हुई और उसका मजाक उडाते हुए गुस्सेमे बोली—“हमारे बच्चे भूखो मरेंगे और दूसरोके बच्चे पेट भरेंगे ? कौन हमारी पर्वाह करता है ? हमे कौन खाना देता है ?”

“ईश्वर पशु-पछी तकका ध्यान करता है, हम तो खैर आदमी है !”

“मगर पशु-पछी भी जाडेमे अकडकर मर जाते है और आज कल जाडा ही तो है !”

लकड़हारेने कोई जवाब न दिया और चुप-चाप बैठ रहा । जंगलकी ओरसे ठण्डी हवाका एक झोका आया और वह काँप गई ।

दरवाजा क्यो नही बन्द कर देते । इतनी ठण्डी हवा आ रही है !”

“जिस घरके रहनेवालोका दिल सर्द हो जाता है वहाँ हमेगा सर्द बर्फानी झोके बहते है !” उसने कहा !

औरतने कोई जवाब न दिया वह महज आगके और नजदीक खसक आई । थोड़ी देर बाद वह मुडी और आँखोमें आँसू भरकर उसने अपने पतिकी ओर देखा । उसने जल्दीसे उठकर वह बच्चा उसकी गोदमे रख

दिया । लकड़हारिनने उसे चूमा और अपने बच्चोंके खटोलेपर सुला दिया । दूसरे दिन लकड़हारेने उस सुनहले लवादेको और बच्चेकी गर्दनमें पड़ी हीरेकी जंजीरको एक सन्दूकमें बन्द कर दिया ।

इस तरह धीरे-धीरे तारा-शिशु उसी लकड़हारेके बच्चोंके साथ बड़ा हुआ । वह उन्हींके साथ खाना खाता था और उन्हींके साथ खेलता था । हर रोज उसका सौन्दर्य बढ़ता जाता था । गाँववाले दग थे क्योंकि वे कुरूप और अनाकर्षक थे, जब कि ताराशिशु हाँथी-दाँतकी तरह गोरा था और उसके बाल सुनहले छल्लोकी तरह थे, उसके होठ गुलाबकी पाँखु-डियोकी तरह थे और उसकी आँखें नरगिसकी तरह थीं ।

मगर उसका सौन्दर्य उसके लिए फायदेमन्द नहीं नावित हुआ । वह घमण्डी, स्वार्थी और क्रूर हो गया । वह लकड़हारे तथा दूसरे देहातियोंके बच्चोंको नीची निगाहसे देखता था, क्योंकि वे छोटे खानदानके थे, जब कि वह खुद एक तारेकी सन्तान था । वह खुद उनका मालिक बन बैठा और उन्हें अपना नौकर समझने लगा । उसके मनमें गरीबोंके लिए कुछ भी रहम नहीं था और न वह अन्धे या लँगड़े-लूँके प्रति ही कुछ भी महानु-भूति करता था । वह उनपर पत्थर फेंकता था और उन्हें भगा देता था । वह अपनी खूबसूरतीपर घमण्ड करता था और दूसरोंका मजाक उड़ाता था । वह गर्मियोंमें झीलके किनारे लेट जाता था और खुद अपना प्रति-विम्ब देखकर खुशीसे हँस पड़ता था ।

कभी-कभी लकड़हारा और उमकी स्त्री उसे डाँटा करते थे और पूछते थे—“हम लोगोंने कभी तेरे साथ ऐसा बर्ताव नहीं किया जैसा तू दूसरोंके साथ करता है । तू क्यों उन लोगोंके साथ क्रूरताका व्यवहार करता है जिन्हें दयाकी जरूरत है ।”

एक बार बूढ़े पुरोहितने उसे जीवोंसे प्रेम करनेका उपदेश दिया—

“जानवरोंमें तुम्हारी जैसी जान है। उनको कभी नुकसान न पहुँचाओ। चिड़ियोंकी आजादीमें कभी बाधा न पहुँचाओ। ईश्वरने हर जानवरको आजाद और खुश बनाया है, तुम्हे उनका दिल दुखानेका क्या हक है ?”

मगर ताराशिशु कभी उनकी बातोंपर ध्यान नहीं देता था, उन्हें मुँह चिढ़ाकर वह वापस चला आता था और साथियोंपर हुकूमत चलाता था। उसके साथी उसका कहना मानते थे क्योंकि वह खूबसूरत था, तेज्र वीड़ता था और सुरीला गाना गाता था। जहाँ कहीं ताराशिशु उन्हें ले जाता था, वे जाते थे और जो कुछ उनसे कहता था, वे करते थे। जब वह भिखारियोंपर पत्थर फेंकता था तो वे लोग भी हँसते थे। हर बातमें वह अपनी हुकूमत चलाता था और इसलिए वे भी उतने ही क्रूर बन गये।

एक दिन गाँवसे एक गरीब भिखारिन गुजरी। उसकी पोशाक फटी हुई थी, उसके पैरोंसे खून वह रहा था। वह इतनी थकी थी कि एक पेड़ के नीचे थककर बैठ गई।

किन्तु जब ताराशिशुने उसे देखा तो उसने अपने साथियोंसे कहा—  
“देखो उस छतनार पेड़के नीचे एक गन्दी भिखारिन बैठी हुई है। कितनी भद्दी है वह ! चलो उसे गाँवके बाहर खदेड़ आवें !”

वह उसके नज़दीक गया और उसपर पत्थर फेंकने लगा और मुँह चिढ़ाने लगा। भिखारिनकी आँखोंमें आसकी छाया थी और वह उसे एक-एक देखने लगी। लकड़हारा ज़रा दूरपर लकड़ीके गट्टर बाँध रहा था। जब उसने ताराशिशुकी करतूत देखी तो वह भागकर आया और उसे डाँटने लगा—तू कितना बेरहम है ? भला इस औरतने तेरा क्या बिगाड़ा है जो तू इसे इस तरह सता रहा है ?”

ताराशिशु गुस्सेसे लाल हो गया और पैर पटककर बोला—“तू

मुझसे यह सवाल पूछनेवाला कौन है ? मैं तेरा लड़का थोड़े ही हूँ जो यह रोव सँ हूँ !”

“ठीक है !” लकड़हारेने कहा—“मगर जब मैंने तुझे जंगलमें पाया था तो मैंने तुझपर कितनी दया दिखलाई थी !”

और जब भिखारिनने यह वाक्य सुना तो वह चीख पड़ी और बेहोश हो गई । लकड़हारा उसे घर ले गया और उसकी औरतने भिखारिनकी शूश्रूपा की जिससे उसे होश आ गया । उसके बाद लकड़हारेने उनके सामने कुछ खानेका सामान रक्खा ।

मगर उसने कुछ भी नहीं खाया-पीया और लकड़हारेने कहा—“क्या तुमने यह बच्चा जंगलमें पाया था ? क्या यह दम नाल पहलेकी बात है ?”

और, लकड़हारेने कहा—“हाँ, मैंने दस साल पहले यह बच्चा जंगलमें पाया था !”

“और इसके साथ क्या निशानी थी ?” भिखारिनने व्याकुल होकर पूछा—“क्या उसके गलेमें कोई जजीर थी ? क्या वह कोई ज़रीदार लबादा ओढ़े था ?”

“हाँ, बिल्कुल यही निशानी थी !” लकड़हारेने कहा और उसके बाद उसने सन्दूकसे निकालकर दोनो चीजें उसे दिखलाई !

जब उसने वे दोनो चीजें देखी तो वह खुशीसे रोने लगी—“वह मेरा बच्चा है जिसे मैं जंगलमें छोड़ आई थी । जल्दी बुलाओ उसे मैं उमकी खोजमें सारी दुनिया घूम आई हूँ !”

लकड़हारा बाहर गया और ताराशिशुको बुलाकर उसने कहा—“घर चल । वहाँ तेरी माँ बैठी तेरा इन्तजार कर रही है !”

वह ताज्जुब और खुशीसे पागल होकर अन्दर दौट गया । मगर जब उसने उसे देखा तो वह नफरतमें बोला—“कहाँ है मेरी माँ ? यह तो वही भिखारिन है !”

“मैं तेरी माँ हूँ बेटा !” भिखारिनने प्यारसे कहा ।

“छिः, तुम मेरी माँ हो—तुम कितनी गन्दी और गरीब हो ! मैं तुम्हारा लड़का नहीं हो सकता ! जाओ भागो यहाँ से !”

“नहीं बेटा तू मेरा ही लड़का है !” उसने घुटने टेककर बाहें फैलाकर कहा—“डाकुओंने तुझे चुराकर जंगलमें छोड़ दिया था । मगर तुझे देखते ही मैं पहचान गई और तेरी निशानियाँ भी मिल गई । तू मेरा ही बेटा है । भैया ! चल मेरे साथ, लाल ! मैं सारी दुनियामें तुझे खोज-खोज कर हार गई !”

मगर ताराशिशु अपनी जगहसे नहीं हिला । सारे कमरेमें सन्नाटा था महज़ उस औरतकी सिसकियाँ वातावरणमें गूँज रही थी ।

और अन्तमें वह बोला—“अगर तू सचमुच ही मेरी माँ है तो भी अच्छा हो कि तू यहाँसे चली जा और मुझे शर्मिन्दा न कर क्योंकि मैं समझता था कि मैं किसी भिखारिनकी नहीं बरन तारोकी सन्तान हूँ । इसलिए तू यहाँसे चली जा ।”

“हाय मेरे लाल ! तू कितना निर्मोही है !” भिखारिन बोली—“मैंने छातीपर पत्थर रखकर तुझे ढूँढ़ा है ! चलनेके पहले क्या तू मुझे चूमेगा भी नहीं !”

“मैं और तुझे चूमूँगा !—तेरे बजाय मैं किसी छिपकली या साँपको चूमना ज़्यादा पसन्द करूँगा !

भिखारिन उठी और सिसकते हुए जंगलकी ओर चली गई । ताराशिशु ने देखा कि वह चली गई तो वह बहुत खुश हुआ और हँसते हुए अपने साथियोंमें खेलने चला गया ।

मगर जब उसके साथियोंने उसे देखा तो वे मुँह चिढ़ाकर बोले—  
“अरे, तू तो छिपकलीकी तरह बदशकल और साँपकी तरह धिनीना है !



जा, भाग, हम लोग तेरे साथ नहीं खेलेंगे !” और उन्होंने उमे बगियाने बाहर भगा दिया ।

ताराशिशु अचरजमे पड़कर मोचने लगा—“यह लोग ये क्या कह रहे हैं ? मैं अभी झीलमें जाकर अपनी परछाई देखता हूँ !”

और जब उसने झीलके पानीमें झाँका तो उसने देखा कि उसका चेहना छिपकलीकी तरह था और उसका बदन साँपकी तरह टेढ़ा हो गया था । वह घासपर लेट गया और रोने लगा, और बोला—“मचमुच यह मेरे पापोका फल है । मैंने अपनी माँका अपमान किया और उनसे घमण्ड और क्रूरताका बर्ताव किया । मैं जाऊँगा और नारे नानारमें उसे टूँडूँगा, बिना उसके प्यारके, मुझे चैन नहीं मिलेगा ।

इसी समय लकड़हारेकी लडकी आई और उसने प्यारमे कहा “बया हुआ अगर तुम्हारा सौन्दर्य नष्ट हो गया ! तुम मेरे नाथ रहो मैं तुम्हारी हँसी नहीं उडाऊँगी !”

और उसने उसमे कहा—“नहीं, मैंने अपनी माताके नाथ बेग्हमोका व्यवहार किया है और यह शाप मुझे वास्तवमे उसीकी नजा है । मैं नारी दुनियामें उसे टूँडूँगा, उसने क्षमा माँगे बिना मुझे चैन नहीं मिलेगा !”

वह जगलमें जाकर माँको पुकारने लगा मगर उसकी पुकारका कोटि भी जवाब नहीं मिला । दिनभर वह चीखता रहा और जब शाम टूटि तो वह जमीनपर लेट गया । सभी पशु-पक्षी उसपर हँसते हुए अपने घोंसलोको चल दिये क्योंकि उसने हमेशा उन्हें नताया था । केवल टिकलियाँ उसे देखती रही और माँप उसके पास रगत रहे ।

सुबह होते ही उसने पेडसे तोडकर कटुये बेर चाग्ने और आगे चल दिया । रास्तेमें सबने वह माँके बारेमें पूछता जाता था ।

उसने चूहेमे पूछा—“तू तो जमीनके अन्दर जा नक्ता है, बया मेरी माँ कहाँ है ?”

चूहेने जवाब दिया—“तूने पहले ही मेरी आँखें फोड़ दी अब मैं तो देख भी नहीं सकता !”

उसने चीड़के पेडमें रहनेवाली छोटी गिलहरीसे पूछा—“तुम्हें मालूम है मेरी माँ कहाँ है ?”

गिलहरीने जवाब दिया—“तूने मेरी माँको तो मार डाला—क्या अब अपनी माँको भी इसीलिए ढूँढ रहा है ?”

ताराशिगु रो पड़ा और दिलमें उन सबसे क्षमा माँगते हुए आगे चल पडा । दूसरे दिन वह जंगल पारकर मैदानमें आ गया ।

और, जब वह गाँवसे गुजरता था तो वच्चे उसका पीछा कर और उस पर पत्थर फेकते थे । लोग उसे सरायमें नहीं रुकने देते थे, किसान उसे खेतोंसे नहीं गुजरने देते थे और दुनिया उससे नफरत करती थी ! तीन साल तक घूमते रहनेके बाद भी उसे उसकी माँ नहीं मिली । कभी-कभी वह उसे दूर सड़कपर बैठी हुई देख पड़ती थी, वह उसको पुकारकर पीछे दौड़ता था, उसके पैरमें कंकड़ चुभ जाते थे और खून वहने लगता था, मगर कभी भी वह अपनी माँके नजदीक तक नहीं पहुँच पाता था । राहगीर इसे उसकी नजरोंका घोखा बतलाते थे और उसका मजाक उड़ाते थे ।

तीन साल तक वह सारी दुनियामें घूमता रहा मगर दुनियामें न प्यार था, न दया थी और न सहानुभूति । यह दुनिया वैसी ही थी जैसा कि वह अपने सौन्दर्यके जमानेमें था ।

एक दिन शामको वह नदीके किनारे एक शहरके समीप आया जिसके चारों ओर एक मजबूत परकोटा था । वह थका और परेशान था मगर वह अन्दर गया । किन्तु द्वार-रक्षक सिपाहियोंने भाले अड़ाकर उसे रोक दिया और पूछा—“तू क्यों शहरमें जाना चाहता है ?”

मैं अपनी माँको ढूँढ रहा हूँ ! तुम लोग मुझे अन्दर जाने दो । मम्मन्न है वह यही हो ।” उमने जवाब दिया ।

मगर वे लोग उसपर हँसने लगे । उनमेंसे एक अपनी ढाल नीचे रख कर बोला—“सच तो यह है कि अगर तेरी माँ तुझे देखेगी तो भी खुश न होगी, क्योंकि तू गन्दी छिपकलियोंसे ज्यादा बदमूरत और नापोंसे ज्यादा धिनौना है । जा भाग यहाँसे ! तेरी माँ इन गहरमें नहीं है !”

जब वह रोते हुए वापस जा रहा था तो एक व्यक्ति जिमके हथियारों पर फूल बने थे और जिमके गिरस्त्राणपर पन्वदार शेर बने थे, आया और द्वाररक्षकोंसे पूछने लगा कि कौन अन्दर आना चाहता था । उन्होंने कहा—“वह एक भिखमंगा लडका था और हम लोगोंने उसे भगा दिया ।”

“नहीं !” वह हँसते हुए बोला—“उसे पकटकर बँच दो । उमने दामोंसे कमसे कम हमारी शराबका इन्तजाम हो जायगा ।”

और एक बुद्धा और खूँखार अदमी जो बगलमें गुजर रहा था, बोला कि—“मैं उसे खरीद लूँगा !” और सचमुच वह उतना दाम देकर ताराशिशुको अपने साथ घसीट ले गया ।

कई मडकोंसे गुजरनेके बाद वह एक मकानके नामने पहुँचा जिमके सामने एक अनारका पेड़ था । बुद्धेने एक हीरेकी अँगूठीने दरवाजा छुआ और वह खुल गया । उमने देखा कि बादमें ५ ताँबेकी सीटियाँ उमनेके बाद एक बाग था जिममें गेरुवे गमलोंमें पोस्तके फूल लगे थे । उमके बाद बुद्धेने एक छायेदार रेशमी टमालमें ताराशिशुकी आँगुने बाँध दी और तब उसे आगे ले चला । जब टमाल खोला गया तो उमने देखा कि वह एक तहखानेमें है ।

बुद्धेने उसे कुछ खाना दिया और एक प्यालेमें पानी । जब वह न्य-पी चुका तो बुद्धा बाहरमें ताला बन्द कर चला गया ।

बुद्धा वान्तवमें लीबियाका मशहूर जादूगर था और उमने मिर्गों मकबरोमें रहनेवाले पीरोसे जादू सीखा था । उमने कहा—‘ गहरमें पान-

के एक जगलमें सोनेके तीन टुकड़े हैं—सफेद, पीला और लाल । जा और जाकर सफेद टुकड़ा उठा ला । अगर तू उसे आज नहीं ला सका तो मैं तुझे सौ कोड़े लगाऊँगा । मैं वाग़के दरवाज़ेपर तेरा इन्तज़ार करता रहूँगा ।” और उसने उसकी आँखोंमें छायेदार रेशमी रुमाल बाँधकर पोस्तके बाग और ताम्बेकी सीढियोपर घुमाते हुए घरसे निकाल दिया ।

ताराशिशु शहरके बाहर गया और जादूगरके बताये हुए जगलमें पहुँचा ।

बाहरसे देखनेपर यह जंगल बहुत ही आकर्षक लगता था । उसमें महकदार फूल थे, सुरोली आवाज़वाली चिड़ियाँ थी—ताराशिशु खुशीसे उसके अन्दर गया ! मगर फिर भी जगलके सौन्दर्यका उसे कुछ आनन्द नहीं मिल पाया, क्योंकि जहाँ वह जाता था ज़मीनसे काँटे उभर आते थे और चुभ-चुभकर उसे परीशान कर डालते थे । न उसे कहीं भी वह सफेद सोनेका टुकड़ा ही मिला जिसे वह सुबहसे दोपहर और दोगहरसे शाम तक ढूँढता रहा—शामके वक़्त वह शहरकी ओर rote हुए मुड़ा क्योंकि वह जानता था कि क्या सज़ा मिलनेवाली है ।

मगर जब वह जंगलके किनारे पहुँचा तो उसने दर्दकी तेज चीख सुनी और वह फौरन अपना दर्द भूलकर वहाँ पहुँचा । उसने देखा कि एक खरगोश किसी शिकारीके जालमें फँस गया है ।

ताराशिशुको उसपर रहम आ गया और उसने उसे आज्ञाद करते हुए कहा—“मैं गुलाम भले ही होऊँ मगर मैं तुम्हें ज़रूर आज्ञाद कर दूँगा ।”

और खरगोशने उसे जवाब दिया—“सचमुच तूने मुझे आज्ञाद किया, मैं तेरे लिए क्या कर सकता हूँ ?”

ताराशिशुने उससे कहा—“मैं एक सफेद सोनेका टुकड़ा ढूँढ रहा हूँ मगर मुझे नहीं मिला । और अगर वह मुझे नहीं मिलेगा तो मेरा मालिक मुझे बहुत मारेगा !”

“मेरे साथ आ, मैं तुम्हें वह सोनेका टुकड़ा दूँगा !”

वह खरगोशके साथ गया और लो, एक गहवलूतके कोटरमें नम्दे सोनेका टुकड़ा रक्खा था। वह खुगीसे उछल पडा और खरगोशने बोला—  
“जो मैंने तेरे लिए किया उससे कहीं ज्यादा तूने मेरे लिए किया है—मैं तेरा बहुत-बहुत कृतज्ञ हूँ !”

“नहीं, ऐसी क्या बात है !” खरगोशने जवाब दिया—“तूने मेरे नाथ जो किया था, मैंने भी अपना फर्ज समझकर वही किया !” और उनके वाद खरगोश भाग गया।

शहरके दरवाजेपर एक बीमार फकीर बैठा था। जब उमने ताराशिगु-को आते हुए देखा तो उसने अपना लकड़ीका प्याला खडकाया। उनको पुकारकर कहा—“मुझे पैसा दो वावू—मैं भूखमे मर रहा हूँ। लोगोंने मुझे शहरसे निकाल दिया, किसीने मुझपर दया नहीं की !”

“अफसोम ! मेरे पास केवल एक सोनेका टुकडा है और अगर मैं वह तुझे दूँगा तो मेरा मालिक मुझे मारेगा !”

मगर भिखारीने उनसे मित्रत की तो ताराशिगुने उने वह टुकडा दे दिया।

जब वह जादूगरके घर आया तो अन्दर आकर जादूगरने पूछा—  
“क्या तुम वह सोनेका टुकडा लाये हो ?” जब उमने जवाब दिया “नहीं !” तो जादूगरने उसे बेहद मारा और खाली प्याला उमके नामने रखकर कहा—“लो खाओ” और खाली गिलास रखकर कहा—“लो पियो !” और फिर उसे तहखानेमें बन्द कर दिया।

दूसरे दिन जादूगर आया और बोला—“अगर आज तू पीले मोनेका टुकड़ा नहीं लाया तो मैं तुझे ३०० कोड़े मारेगा !”

ताराशिगु जंगलमें गया और दिनभर उमने मोनेका टुकडा ढूँढा मगर

शाम हो गई और वह असफल रहा। शामके वक्त वह एक डालसे टिककर रोने लगा। इतनेमें वह खरगोश दीख पड़ा।

“तू क्यों रो रहा है ?” उसने पूछा—

“मैं एक पीले सोनेका टुकड़ा ढूँढ़ रहा हूँ और अगर मुझे वह नहीं मिलेगा तो मेरा मालिक मुझे बहुत मारेगा !”

“मेरे साथ आओ !” खरगोशने कहा और वह उसे एक तालाबके किनारे ले गया जिसके तलेमे सोनेका टुकड़ा रक्खा था।

“ओह ! मैं तुम्हें कैसे धन्यवाद दूँ !” ताराशिशुने कहा।

“कुछ नहीं ! पहले तुम्हीने मेरी जान बचाई थी !” खरगोश कहकर भाग गया।

ताराशिशुने वह पीले सोनेका टुकड़ा लिया और घर चला। रास्तेमे दरवाजेपर वही फकीर बैठा था। वह दौडा और उसने अपना प्याला फँला दिया। ताराशिशुने कहा—“मेरे पास एक ही सोनेका टुकड़ा है। अगर मैं उसे घर नहीं ले जाऊँगा तो जादूगर मुझे बहुत मारेगा।” मगर फकीर गिड़गिड़ाता रहा और ताराशिशुने उसे वह टुकड़ा दे दिया।

जब वह घर पहुँचा तो जादूगरने उसे अन्दर लाकर पूछा—“क्या तू सोनेका टुकड़ा लाया है ?”

“नहीं” ताराशिशुने जवाब दिया—जादूगरने उसे बहुत मारा और जंजीरोमें कसकर तहखानेमें बन्द कर दिया।

दूसरे दिन जादूगर फिर उसके पास आकर बोला—“अगर तू आज लाल सोनेका टुकड़ा ला देगा तो मैं तुझे आज्ञाद कर दूँगा वरना मैं तुझे मार डालूँगा !”

ताराशिशु जंगलमें गया और दिन-भर उस सोनेके टुकड़ेकी खोज करता रहा। मगर शामको भी अब उसे कुछ न मिला तो वह बैठकर रोने लगा। उसी वक्त खरगोश आ गया।

“ओह ! तू जिस सोनेके लिए रो रहा है वह तेरे ही पामकी खोहमें रक्खा है !”

“आह ! मैं तुझे कैसे धन्यवाद दूँ । तूने आज मुझे तीनरो वार सहायना दी है !”

“कुछ नहीं ! तूने पहले मुझपर दया की थी !” खरगोन बोला और भाग गया !

ताराशिशुने खोहसे सोना निकाला और शहरकी ओर चल दिया । जब फकीरने उसे आते हुए देखा तो वह फाटकके बीचों-बीच खटा हंकर बोला—“मुझे कुछ दो मालिक ! वरना मैं भूखों मर जाऊँगा !”

ताराशिशुने वह लाल सोना उसके प्यालेमें डाल दिया और कहा—“तुम्हारी ज़रूरत मेरी ज़रूरतसे बड़ी है !” मगर वह मन-ही-मनमें अपनी जिन्दगीसे मायूस हो चुका था ।

किन्तु लो ! ज्यों ही वह फाटकमें निकला द्वारपालोंने उसे नुक्तर नमस्कार किया और कहा—“हमारा मालिक कितना सुन्दर है !” नागरिकोंकी एक भीड़ उसके पीछे लग गई और बोली—“सचमुच दुनियामें कोई इससे ज्यादा सुन्दर नहीं है !”

ताराशिशु रोने लगा और बोला—“ये लोग मुझपर व्यग्य वन ग्ने है !” भीड़ इतनी ज्यादा बढ़ गई थी कि वह राह भूल गया और एक राजमहलके पास पहुँच गया ।

राजमहलके फाटक खुले और राज्याधिकारी और पुरोहित उन्हे स्वागतके लिए निकल आये—“बाप हमारे मालिक हमारे राजकुमार हैं जिनकी हमलोग इतने दिनोंसे प्रतीक्षा कर रहे थे ।”

ताराशिशुने उन्हे जवाब दिया—“मैं राजकुमार नहीं, एक भिखाग्नि-

की सन्तान हूँ। तुम कहते हो मैं सुन्दर हूँ, मेरी बदसूरतीका मजाक मत उड़ाओ !”

वह व्यक्ति, जिसके हथियारोपर फूल और गिरस्त्राणपर उड़न-शेर बना था, बोला—“आप कैसे कहते हैं कि आप बदसूरत हैं ?”

और ताराशिशुने उसकी आँखोमे अपनी छवि देखी। उसका सौन्दर्य वापस आ गया था।

पुरोहित और अधिकारीगण उसके सामने झुके और बोले—“यह भविष्य वाणी थी कि आजके दिन साकार सौन्दर्य हमपर राज करने आयेगा। आप यह मुकुट लीजिए और यह राजदण्ड, और हमपर राज कीजिए !”

मगर वह बोला—“मैं इस योग्य नहीं हूँ। मैंने अपनी जननीका अपमान किया है और जबतक मैं उसे ढूँढ़ नहीं लूँगा तबतक मुझे चैन नहीं मिलेगा। तुम मुझे मुकुट और छत्र दे रहे हो मगर मैं सारी दुनिया घूमकर उसे ढूँढ़ूँगा और उससे क्षमा माँगूँगा।” और इतना कहनेके बाद ज्योंही उसने फाटककी ओर सर घुमाया तो देखा कि भीड़मे उसकी भिखारिन माँ खड़ी है और उसके बगलमे वही फ़कीर खड़ा है।

वह खुशीसे चीख पड़ा और दौड़कर माँके पैरोपर पड गया और अपने आँसूसे उसके जखम भिगोने लगा।

“माँ !” उसने सिसकते हुए कहा—“माँ, घमण्डके क्षणोमे मैंने तुम्हे ठुकराया, आज मैं तुम्हारे स्नेहकी भीख माँग रहा हूँ। मैंने तुम्हे तिरस्कार किया, तुम मुझे वात्सल्य दो !” मगर भिखारिन कुछ नहीं बोली।

वह दौड़कर फ़कीरके पैरपर गिरकर बोला—“मैंने तीन बार तुमपर दया की, आज तुम मेरी माँको मना दो !” मगर फ़कीर भी कुछ नहीं बोला !

वह फिर सिसकता हुआ बोला—“माँ, अब मुझसे नहीं सहा जाता। मुझे क्षमा कर दो, माँ !”



भिखारिनने उसके सिरपर हाथ रक्खा और कहा “उठो !” —क़रीरने उसके सिरपर हाथ रक्खा और कहा—“उठो !” और वह उठकर खड़ा हुआ और उसने देखा—एक राजा और रानी खड़े हैं ।

और रानीने कहा—“यह तेरे पिता हैं जिसपर तूने दया की थी !”

और राजाने कहा—“यह तेरी माँ हैं जिसके जल्मोको तूने आँमुओंसे घोया है !”

उन्होंने उसका मस्तक चूमा और वे उसे महलमें ले आये । उन्होंने उसे सुन्दर पोशाक पहनायी, उसके माथेपर मुकुट रक्खा, उसके हाथमें राजदण्ड दिया और वह उस शहरका राजा हो गया । उसने दयाका शासन किया, प्रजाको सन्तुष्ट रक्खा और लकड़हारेके परिवारको बड़ा आदर और धन दिया । उसने दया और प्रेमका उपदेग दिया । भूखोको रोटी और नंगोको कपड़ा दिया और देशमें सुख-शान्तिकी स्थापना की ।

मगर उसपर इतने दुःख पड चुके थे और उनके कारण वह इतना टूट चुका था कि तीन सालमें ही मर गया, उसके बाद जो राजा आया उसने वही अत्याचार करने शुरू कर दिये ।